

**Course: OE1 HINDI**  
**हिंदी साहित्य का आस्वादन**

<b>Semester: I</b>	<b>Credits: 2</b>	<b>Subject Code: OE1-12304</b>	<b>Lectures: 30</b>
--------------------	-------------------	--------------------------------	---------------------

<b>Course Outcomes:</b>
At the end of this course, the learner will be able to:
<ul style="list-style-type: none"><li>• CO1 - साहित्य के स्वरूप और विश्लेषण प्रक्रिया से भाषिक कौशल को आत्मसात करना।</li><li>• CO2 - हिंदी गद्य साहित्य का आस्वादन करना।</li><li>• CO3 - हिंदी पद्य साहित्य से छात्रों को परिचित कराना।</li><li>• CO4 - कथेतर साहित्य के माध्यम से भाषिक ज्ञान को बढ़ाना।</li></ul>

<b>Unit 1: साहित्य स्वरूप एवं विश्लेषण</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• साहित्य का स्वरूप – अर्थ, परिभाषा</li><li>• साहित्य के प्रकार एवं तत्व</li><li>• Activity/Project/Field Work:</li><li>• Assignment: 1. साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।</li></ul>	

<b>Unit 2: हिंदी गद्य साहित्य का आस्वादन</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• पहली नारी - डॉ. इंदु पाण्डेय</li><li>• हिसाब बराबर - डॉ. राजेन्द्र श्रीवास्तव</li><li>• हरी बिंदी – मृदुला गर्ग</li><li>• Activity/Project/Field Work:</li><li>• Assignment: 2. गद्य साहित्य की समीक्षा करना।</li></ul>	

<b>Unit 3: हिंदी पद्य साहित्य का आस्वादन</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• अपनी जमीन तलाशती बेचैन स्त्रियाँ – निर्मला पुतुल</li><li>• बेजगह – अनामिका</li><li>• Activity/Project/Field Work: काव्य पाठ वाचन एवं आकलन</li><li>• Assignment: पद्य साहित्य की समीक्षा करना।</li></ul>	

<b>Unit 4: कथेतर साहित्य का आस्वादन</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• बोया बीज बबूल का – श्री दिवाकर राय (एकांकी)</li></ul>	



Board of Studies	Department	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Hindi	Shital Jadhav	


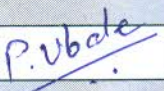


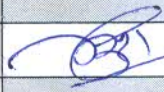
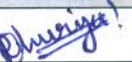
- यात्रा वृत्तांत – इंदु बरोत
- Activity/Project/Field Work:
- Assignment: एकांकी एवं यात्रावृत्तांत की संकल्पना स्पष्ट कीजिये।

#### Recommended Text Books:

- संकलन साहित्य

#### Reference Books:

- सृजन का उत्सव, लेखक डॉ. राजेन्द्र श्रीवास्तव, (2021), सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जटवाड़ा, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नईदिल्ली – 110002.
- संन्यासी का अपहरण (कहानी संग्रह), डॉ. इंदु पाण्डेय, (2010), अमन प्रकाशन, 104 A/118, रामबाग, कानपुर
- प्रतिनिधि कहानियाँ, राजेन्द्र श्रीवास्तव, (2019), आधार प्रकाशन, आधार प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, एस.सी.एफ. 267, सेक्टर 16, पंचकूला, हरियाणा – 134113.
- हरी बिंदी, मृदुलागर्ग, (2017), सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जटवाड़ा, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002.
- विश्व हिंदी साहित्य 2020 (पत्रिका), विश्व हिंदी सचिवालय, मॉरीशस की साहित्यिक पत्रिका, चतुर्थ संस्करण 1985, पीताम्बर पब्लिशिंग कम्पनी, शैक्षिक प्रकाशक, 888, ईस्ट पार्क रोड, करौल बाग, नई दिल्ली – 110005.
- साठोत्तरी हिंदी लेखिकाओं की कहानियों में नारी, डॉ. सौ. मंगल कप्पीकेरे, (2002), विकास प्रकाशन, ३११ सी. विश्व बैंक, बर्रा, कानपुर 208027.

Board of Studies	Name	Signature	
Chairperson (HoD)	Shital Jadhav		
VC Nominee (SPPU)	Dr. Prerana Ubale		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Chandrakant Misal		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Shivdatta Wavalkar		
Industry Expert	Dr. Prashant Prasad Gupta		
Alumni	Pratima Dhuriya		



Board of Studies	Department	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Hindi	Shital Jadhav	