

Course: OE1 HINDI  
साहित्यिक कृतियों का फिल्मांकन

Semester: II	Credits: 2	Subject Code: OE1-22304	Lectures: 30
--------------	------------	-------------------------	--------------

**Course Outcomes:**

At the end of this course, the learner will be able to:

- CO1 - दृश्य माध्यम के द्वारा साहित्य के प्रति अभिरुचि जागृत करना।
- CO2 - हिंदी सिनेमा के भारतीय एवं वैश्विक परिदृश्य से अवगत कराना।
- CO3 - कहानी से बनती फिल्म प्रक्रिया कला से परिचित कराना।
- CO4 - पटकथा सृजन क्षमता का विकास करना।

<b>Unit 1: सिनेमा की प्रकृति एवं स्वरूप</b>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• सिनेमा की अवधारणा</li> <li>• सिनेमा के प्रकार (व्यावसायिक, सार्थक, कथात्मक, एवं कथा विहीन)</li> <li>• Activity/Project/Field Work:</li> <li>• Assignment: सिनेमा की अवधारणा स्पष्ट कीजिये।</li> </ul>	

<b>Unit 2: हिंदी सिनेमा का भारतीय एवं वैश्विक परिदृश्य</b>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वातंत्र्यपूर्व एवं स्वातंत्र्योत्तर हिंदी सिनेमा</li> <li>• हिंदी की विश्व व्याप्ति में सिनेमा की भूमिका</li> <li>• Activity/Project/Field Work:</li> <li>• Assignment: हिंदी सिनेमा के भारतीय एवं वैश्विक परिदृश्य पर प्रकाश डालिए।</li> </ul>	

<b>Unit 3: साहित्यिक सिनेमा (कहानी विशेष)</b>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• कहानी से फिल्मांकन प्रक्रिया</li> <li>• सदगति (कथा) – सदगति (पटकथा)</li> <li>• यही सच है (कथा) – रजनीगंधा (पटकथा)</li> <li>• Activity/Project/Field Work: सिनेमा का प्रस्तुतिकरण</li> <li>• Assignment: 'रजनीगंधा' फिल्म की समीक्षा कीजिये।</li> </ul>	

<b>Unit 4: साहित्यिक सिनेमा (उपन्यास विशेष)</b>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• उपन्यास से फिल्मांकन प्रक्रिया</li> <li>• मोहनदास (उपन्यास) –मोहनदास (पटकथा)</li> <li>• Activity/Project/Field Work: सिनेमा का प्रस्तुतिकरण एवं चर्चा</li> </ul>	

Board of Studies	Department	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Hindi	Shital Jadhav	




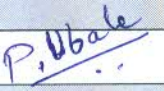




- Assignment: मोहनदास फिल्म की समीक्षा कीजिये।

**Recommended Text Books:**

- सिनेमा और साहित्य का अंतःसंबंध – डॉ. चंद्रकांत मिसाल, (2014), हिंदी साहित्यनिकेतन, साहित्य विहार, बिजनोर (उ.प्र.)

**Reference Books:**

- सामाजिक मूल्य निर्धारण में सिनेमा का योगदान, डॉ. चंद्रकांत मिसाल, जगत भारती प्रकाशन, दूरवाणी नगर, इलाहाबाद.
- सिनेमा और संस्कृति, राही मासूम रजा, (2020) वाणी प्रकाशन, 4695, 21 ए दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
- सिनेमा और समाज, विजय अग्रवाल, (1995), सत साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
- लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ, जवरिमल्ल पारख, (2019), अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि., 4697/3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली 110002.

Board of Studies	Name	Signature	
Chairperson (HoD)	Shital Jadhav		
VC Nominee (SPPU)	Dr. Prerana Ubale		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Chandrakant Misal		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Shivdatta Wavalkar		
Industry Expert	Dr. Prashant Prasad Gupta		
Alumni	Pratima Dhuriya		



Board of Studies	Department	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Hindi	Shital Jadhav	